



21ème FESTIVAL LE PRINTEMPS DE L'ASPRE

27 avril – 2 juin 2024

LES RENDEZ-VOUS	LES LIEUX	LES ARTISTES
<p>Concert musique et vin Samedi 27 avril 21h</p> 	<p>Cave aux Contes</p> <p>TRESSERRE 19h - Restauration sur place</p>	<p>JEANNE MICHARD LATIN QUINTET Latin Jazz - « Songes transatlantiques » <i>Piano, saxo, basse, percussions</i> Jeanne Michard, saxophoniste, révélation Jazz 2022, entourée de son quartet, propose un répertoire de compositions où se retrouvent ses influences premières, jazz, musique latine et afro-cubaine. Les mélodies du saxophone ténor sont rythmées par le duo de percussionnistes Natascha Rogers et Pedro Barrios, sur les cadences de Clément Simon au piano et de Maurizio Congiu à la contrebasse. Des mélodies qui racontent des histoires, des songes. Dégustation de vins de Tresserre</p>
<p>Concert musique et vin Mercredi 1^{er} mai 18h</p> 	<p>Salle Foyer Rural</p> <p>FOURQUES</p>	<p>LA 45 SALSA Orchestre Cubain - rythmes latinos, salsa, cumbia, boléro <i>Voix, cuivres, cordes, percussions</i> Réunis autour de la salsa, les cinq musiciens de la 45 puisent leurs influences dans de nombreux styles latinos, son, boléro, guaguanco... Leurs origines, les quatre coins de l'Amérique Latine, et leur attachement à la culture caribéenne donnent toute sa richesse à leur musique. Entre propres compositions et classiques de la salsa brava, congas et timbales soutiennent des rythmes endiablés, trompette et trombone donnent le ton, violon et guitare classique apportent la douceur des charangas cubaines. Dégustation de vins du Mas Pujol</p>
<p>Concert musique et vin Samedi 4 mai 21h</p> 	<p>Salle des Fêtes</p> <p>TROUILLAS</p>	<p>BANAN'N JUG Jug Band des Amériques <i>Voix, cordes, percussions</i> Quatre chanteuses et musiciennes revisitent avec une énergie débordante blues, jazz, calypsos des Bahamas, mentos jamaïcains, fado, à l'instar des jugs bands du début du XXe siècle. Les solos et harmonies vocales, combinés aux sonorités des banjo, ukulélé, washboard, contrebasse, kazoo, claquettes, percussions, mettent en scène des chansons de tous horizons. Autant d'histoires dans diverses langues, sur des arrangements pleins de rebondissements, avec humour et générosité. Dégustation de vins du Clos Cérianne</p>
<p>Caves en musiques Mercredi 8 mai 18h</p> 	<p>Château Lauriga</p> <p>THUIR</p> <p>19h - Restauration sur place par la Cantine Latina</p>	<p>TRIO JOULIK Au coeur des musiques des Suds <i>Voix, cordes, accordéon, percussions</i> Enraciné au cœur du monde, le trio Joulík dessine ses carnets de voyages sonores comme une ode aux Ailleurs, aux langues mêlées et aux paysages imprégnés de parfum de liberté. Du pourtour méditerranéen à l'Océan Indien, des terres celtiques en rives balkaniques, d'embruns brésiliens en échos subsahariens, les voix se mêlent aux couleurs de la guitare, de l'oud, du violoncelle, de la mandole, de l'accordéon et des percussions, dans des ambiances métissées, poétiques ou endiablées. Dégustation de vins du Château Lauriga</p>

<p>Concert musique et patrimoine Samedi 11 mai 18h</p> 	<p>Monastir del Camp</p> <p>PASSA</p> <p>19h - Restauration sur place par Daddy's Food</p>	<p>MESCLA Folk Mediterraneo <i>Voix, cordes, flûte, harmonica percussions</i> Mescla, quartet de musique traditionnelle contemporaine, s'attache à créer un répertoire de musiques à partir de textes en occitan/niçois ou piémontais. Créé par Joris Barcaroli, compositeur, le groupe trouve son originalité dans un équilibre de voix venues d'univers musicaux différents, chant traditionnel, lyrique, rock, et d'instruments populaires, bouzouki, violon, harmonica, flûte. Par cette alchimie, Mescla mélange les cultures classiques et populaires, créant ainsi une douce atmosphère aux parfums folk et de Méditerranée. Dégustation de vins du Clos Mané, Tresserre</p>
<p>Concert musique et vin Samedi 18 mai 21h</p> 	<p>Espace Simone Ali</p> <p>PONTEILLA</p> <p>19h - Restauration sur place par L'Art-Ô-Mets</p>	<p>DALOK A la croisée des musiques savantes et populaires de Hongrie <i>Cordes et voix mêlées</i> L'ensemble Dalok réunit un trio à cordes et un trio vocal féminin pour un dialogue fécond entre musiques savantes hongroises et musiques populaires de Transylvanie, Moldavie et Hongrie. Cordes, souffles et voix mêlés tissent une matière sonore enracinée dans la terre et affranchie des frontières, où se rejoignent tradition et modernité. De l'énergie authentique et vibrante du chant traditionnel au son chaleureux et rugueux du trio à cordes, on se laisse emporter de la nostalgie à la jubilation, de l'abattement à l'ivresse. Dégustation de vins du Domaine La Perdrix</p>
<p>Concert musique et vin Lundi 20 mai 18h</p> 	<p>Salle Canigou</p> <p>VILLEMOLAQUE</p> <p>Exposition d'aquarelles de Béa Bouquet</p> <p>19h - Restauration sur place par L'Art-Ô-Mets</p>	<p>ELIA BASTIDA et CAROLINA ALABAU Entre tradition et jazz, autour de la Méditerranée <i>Voix, piano, violon, guitare</i> Deux jeunes étoiles montantes de la scène musicale barcelonaise, formées au Sant Andreu Jazz Band, Carolina Alabau, pianiste, et Èlia Bastida, violoniste et saxophoniste, et toutes deux chanteuses, proposent en duo des versions très personnelles de chansons traditionnelles, de musique méditerranéenne, brésilienne, de bossa-nova ou de jazz. Pour ce projet, elles invitent Marc Lopez à la guitare flamenca. Un dialogue entre musiciens d'où émergent une complicité rare et une énergie unique aux couleurs du sud. Dégustation de vins du Domaine des Conques</p>
<p>Concert musique et vin Samedi 25 mai 21h</p> 	<p>Salle des Fêtes</p> <p>TROUILLAS</p>	<p>CUARTETO TAFI Fusion argentine et musiques du monde <i>Voix, cordes, percussions</i> Entraînés par l'énergie et la voix rayonnante de Leonor Harispe, le bouzouki de Ludovic Deny, la guitare et l'oud de Matthieu Guenez, les percussions afro latines de Frédéric Theiler fusionnent et résonnent d'une même voix créant un signature propre inspirée de la musique argentine. Le style musical se décroïssonne, se propulse et s'affranchit : une fusion originale entre musique aux influences latino-américaines et arrangements aux sonorités modernes. Une poésie envoûtante et engagée, un chant porteur de messages et d'espoir. Dégustation de vins du Domaine Treloar</p>

Caves en musiquesSamedi 1^{er} juin
21hChâteau
Planères**SAINT JEAN
LASSEILLE**19h Restauration
sur place sur
réservation
04 68 21 74 50 ou
06 60 99 41 36[contact@chateau-
uplaneres.com](mailto:contact@chateau-uplaneres.com)**LEILA DUCLOS QUARTET****Jazz manouche, un nouveau souffle***Voix, guitares, basse*

Après « Fille du feu », album « Révélation Jazz », Leila Duclos, guitariste et chanteuse, propose un nouveau projet, accompagnée par le Fils du vent, Steeve Laffont, guitariste, sur la rythmique des cordes de Rudy Rabuffetti, guitare et Claudius Dupont, contrebasse. Ce mariage aussi inattendu que naturel entre ces artistes talentueux offre une musique spontanée, pleine de vie et de rebondissements, où l'empreinte du maître Django n'est jamais bien loin. L'univers du jazz manouche prend alors une nouvelle dimension, à la croisée de la chanson, de l'improvisation et du swing.

Dégustation de vins du Château Planères**Transhumance musicale**Dimanche 2 juin
17h**Eglise OMS**En partenariat
avec l'association
« Loisirs d'Oms »19h30 – Repas de
clôture sur
réservation
06 22 34 22 81**Avec nos
partenaires
Mas Cané et
Fromagerie de
Caixas****DAPHNE SOUVATZI et FRANÇOIS ARIA****La Grèce aux accents flamenco***Voix et guitare*

De la rencontre de Daphné Souvatzi, voix, avec François Aria, guitare flamenca et arrangements, naît une fusion qui nous entraîne sur les rives de la Méditerranée, entremêlant chants traditionnels grecs, mélodies séfarades, airs baroques, musiques de Byzance et répertoire flamenco. Pour cette aventure musicale solaire et originale, ces musiques joyeuses, parfois teintées de mélancolie, sont magnifiées par la voix envoûtante de Daphné Souvatzi et les arrangements de François Aria pour la guitare flamenca. Une passerelle reliant les temps passés, présents et futurs.

Dégustation de vins du Domaine Spiaggia, Passa**BILLETS et ABONNEMENTS en VENTE**

- PERPIGNAN :Magasin Le Disquaire (04 68 34 75 90)
- THUIR : Librairie Le Presse Papier (04 68 53 05 94)
- ASDAMA, par courrier avec chèque joint à ASDAMA 4 rue des Acacias 66300 Trouillas (04 68 53 10 00 ou 06 22 34 22 81)

TARIFS TOUS CONCERTS

PRIX	Tarif normal	Tarif adhérent *	Tarif réduit**
Places à l'unité	16 Euros	13 Euros	8 Euros
Passeport 6 concerts	75 Euros	55 Euros	-
Carte 3 concerts	44 Euros	35 Euros	-

*Tarif adhérent : adhésion : 15 Euros par personne (à demander par courrier avec chèque joint à ASDAMA, 4 rue des Acacias 66300 Trouillas)

**Tarif réduit : Etudiant, - de 18 ans, demandeurs d'emplois

Gratuité pour les enfants de moins de 12 ans